

## 24. GOIRKESE KERK

*Goirkestraat 68, Tilburg (rijksmonument)*

Open van 11.00 - 17.00 uur

**Activiteiten:** algemene bezichtiging kerkgebouw \* torenbeklimming \* orgelbespeling



Foto: Ronald Peeters



Interieur Goirkese kerk 1920 (Coll. Regionaal Archief Tilburg)

Na het einde van de Tachtigjarige Oorlog in 1648 kwam er een einde aan de openbare uit-

oefening van de katholieke religie en moesten de katholieke Tilburgers uitwijken naar een kerk net over de grens in Steenvoort onder Poppel. In 1691 hebben de Staten-Generaal in Den Haag toestemming gegeven om op 't Heike een schuurkerk te bouwen.

In 1698 kwam voor het noordelijke deel op 't Goirke een vergelijkbare schuurkerk tot stand, die in de loop der tijd enkele keren werd verbouwd. De schuurkerk van 't Goirke was in het begin van de negentiende eeuw te klein geworden. Inmiddels had koning Willem I in 1821 het besluit genomen dat de oude Tilburgse kerk (Heike) aan de katholieke gemeenschap zou worden teruggegeven. Maar 't Goirke bleef voorlopig nog aangewezen op de schuurkerk.

In 1835 werd de eerste steen voor een nieuwe kerk gelegd en in 1839 is de nieuwe kerk ingewijd. Het was een ontwerp van architect Hendrik Essens (1776-1845) uit Oisterwijk. De kerk had een drie-beukige indeling en de voorgevel werd bekroond door een 'peperbus' ofwel een torentje met koepel. Het was een zogenaamde Waterstaatskerk; een kerk gebouwd onder toezicht van ingenieurs van Rijkswaterstaat. In 1902-1903 kreeg de kerk een nieuwe voorgevel met torenspits in neogotische bouwstijl. Architect was François de Beer (1873-1960). In 1938 werd begonnen met een totale nieuwbouw van het gebedshuis, uitgevoerd door Kees de Bever. De torenspits uit 1902 is in 1966 weer afgebroken.

In de voorgevel zijn twee gietijzeren beelden van het H. Hart en van O.L. Vrouw van het H. Hart uit 1904 te zien. Deze zijn vervaardigd door ijzergieterij Fa. W. van der Schoot uit Tilburg.

Enkele interieurstukken zijn van Belgische kunstenaars, zoals het schilderij de 'Ont-hoofding van de H. Dionysius' van de Luikse historieschilder Antoine Wiertz uit 1842 en de

preekstoel van de Antwerpse beeldhouwer J.J. Peeters uit 1853.

De kerk is onlangs gerestaureerd. De nieuwe aularuimte in het noordtransept is een functionele accommodatie voor koorrepetities, vergaderingen en diensten in de winterperiode.



Familiëgraf De Beer, uitgevoerd door steenhouwer/ beeldhouwer Léander Petit (CD-37). Foto: Ronald Peeters

Links naast de kerk is het **kerkhof** ook toegankelijk. Het is een begraafplaats voor vele textielabrikanten en textielarbeiders. Aan de straatzijde staat een smeedijzeren hekwerk met drie draaihekken tussen bakstenen hoekpilasters en gietijzeren neogotische pilasters met pinakelbekroning (rijksmonument). Op deze hoekpilasters staan vier gietijzeren heiligenbeelden uit 1904. Van links naar rechts: Johannes de Doper, twee apocalyptische engelen, en St. Jozef. Het is vervaardigd door ijzergieterij Fa. W. van der Schoot uit Tilburg. Op de begraafplaats zijn enkele graven die aangewezen zijn als rijksmonument: A-06-02, CD-35, CD-37, D-02-08, E-15-13 en E-15-02.



Foto: Ronald Peeters

Rechts van de kerk en de tweede pastorie uit 1927 ligt de **Norbertijnenpoort** (rijksmonument). Het is een overblijfsel van de oude pastorie (1718-1927). Hier woonden de laatste norbertijnen (witheren) van het Goirke van 1801-1826: Eugenius van Grunderbeek (1764-1823), Peter Dingenen (1865-1817) en Matthias Stals (1761-1826). Hun geschilderde portretten hangen tegenwoordig in de pastorie op De Schans. Boven de inrijpoort het beeld van **Sint Dionysius**, patroonheilige van de parochie en van Tilburg.

*Bron: Document*

*Open Monumentendag 2023*

*Zaterdag 9 en zondag 10 september*

*LEVEND ERFGOED ALS MONUMENTEN KONDEN PRATEN*

*Monumentenroute Tilburg, Berkel-Enschot, Udenhout en Biezenmortel*

*Gemeente Tilburg*